

# We Built This City

Manus

## Scene 1: Kølabonn

(Vignett-melodi til Kolpodden)

Sigurd: Velkommen til vår helt nye podkast: Kål-podden! Med meg i studio har jeg Kristina og Marcus, og Peder og Sara. Vi skal synge, spille, danse og fortelle om Kolbotn Rock City. - Vet dere forresten hvorfor det heter Kålbotn?

Kristina: Kan det noe å gjøre med at her finnes det mye kål og kålhoder...?

Sigurd: Bra! Hva kjennetegner disse folka?

Kristina: Dette er planter som vokser i jorda...

Sigurd: Vi er der ja... jeg tenkte vi kunne prøve å være litt morsomme her...

Peder: Kølabonn er jo morsomt.... Det har aldri vært køl på Kolbotn..

Sigurd: Å? Hva har vi da?

Peder: Tenk på Vass-bonn, kanskje Kol-vass-bonn ble til Kol-bonn?

Sigurd: Hva med Ormerud? Her må det vel ha vært kål-ormer om ikke annet?

Kristina: He, he, Tenker Ormerud er oppkalt etter eieren som het Orm...  
På Bjørnsrud bodde nok en som het Bjørn..men Oppegård er ganske treffende..

Sigurd: Det er oppkalt etter Uppigarden på Svartskog...

Peder: Men så ble vi plutselig en del av Nordre Follo....

Sigurd: Vi kunne ha blitt bydel 16 i Oslo....

Kristina: Vi får holde oss til dem som tross alt ønsker å være sammen med oss....

« **Dance with the one..**»/Sara + kor  
*Line-dance fra RAMP...?*

## **Scene 2: Kolbotn Rock City!**

Sigurd: Hva vet vi om Kolbotn Rock City? Avisen Oslo Puls omtalte dette allerede i 2007.

Kristina: Mange vet jo om Radka, Vinnie og Christine... og hun Sara Bøhn fra The Voice.. Men det er vel ikke akkurat rock...

Sigurd: Bra Kristina, der har du et poeng. Hva med deg Peder, hva vet du?

Peder: Jeg vet jo om noen heavyrock band som kommer herfra.. Darkthrone og Turboneger...

Kristina: - Nekromantheon, Aura Noir, Olbliteration.

Sigurd: Hva med Mayhem... der var det masse greier i tillegg til musikken.

Peder: De holdt til på Langhus... Her var det absolutt mye greier med selvmord og drap innad i bandet.. Likevel, de var et viktig band.

Kristina: Er det ikke noe som heter Hellbotn her i nærheten?

Peder: Gjett om! Nicklas Erdal har et årlig arrangement i Kolben hvor heavy-rock står på programmet. Christian Lund har jo holdt på med Sumprock i over 20 år, og så har vi jo Oppegård Rock Club...Vi snakker tross alt om Kolbotn Rock City.

Sigurd: Men... tilbake til begynnelsen...

Kristina: Det startet med Beat-musikken fra England på midten av 60-tallet. Beatles, Rolling Stones, Kinks, Animals, Hollies, utallige band som inspirerte norsk ungdom.

Sigurd: Var det interesse for dette på Kolbotn?

Kristina: Om det var! Det ble mange band etterhvert..

Peder: Kom til å tenke på en ting.- Hvordan passer Radka inn i Kolbotn Rock City?

Sigurd: Hun var vokalist hos Sect, de spilte blues og soul. Senere på 70-tallet ble hun fanget opp av jazz-miljøet i Oslo. Hun var en kunstner-sjæl som brant for jazz-musikk. Hun er dessverre ikke blant oss lenger, men vi glemmer henne aldri...

**«Shine on you crazy diamond»/Marcus + kor**

### **Scene 3: 60-tallet. Hugger Muggers & Rannie Rommen.**

Sigurd: Nå kjære lyttere, vi må ta det fra begynnelsen. Året er 1964, og The Hugger Muggers i øvde på den gamle realskolen og ble et av de beste beat-band i landet. Hva tenker du om det, Sara?

Sara: Nede i Kapellveien? Der Jan Baalsrud bodde?

Sigurd: Stemmer. Bra trøkk nede i den gata...

Sara: Det skal vel mere til enn et eneste band for å bli Rock City?

Peder: Å ja, så kom Beems som vant Østlandsmesterskapet for pop-band i 1969, og Sect som hadde Radka som vokalist... Z-men, This Generation... Ozonlaget... Jeg mener å huske at også Lille-John og Bjørn Dencker startet opp sitt første band...

Sara: Var ikke hun jenka-dama også fra Kolbotn?

Peder: Stemmer! Ragnhild «Rannie» Rommen hentet den finske Jenka-dansen til Norge i 1965 og skapte jenka-feber! La oss høre...

**«Jenka»** /Kristina + RAMP

Sara: Men, hva slags musikk spilte de første «Køla-bandene»...?

Peder: De spilte engelsk beat-musikk. Beatles, Stones, Animals og Kinks..

Sara: Hva med rock´n roll?

Kristina: Rock´n roll var et storby-fenomen og musikken ble lansert på kino, bl.a. på Sentrum kino i Oslo. På Kolbotn gikk det i beat-musikk. Hugger Muggers spilte flere Kinks-låter.

Sara: Hva var spesielt med The Kinks?

Sigurd: Kinks var nok det første engelske rockebandet som spile litt heavy rock... La oss høre hva Hugger Muggers spilte... Tom... take it away..

**«You really got me»**/Peder + kor

#### **Scene 4: Sect m/Radka**

Sara: Finnes det flere kjente band og artister fra Kolbotn?

Sigurd: Radka er en av de mest kjente artistene herfra. Hun startet sin karriere i bandet Sect, og endte opp som en internasjonal jazz-artist...

- Sara, jeg kom til å tenke på noe... Du er fra Libanon, dine foreldre er libanesere...

Sara: Ja...?

Sigurd: Pappaen din er musiker, sanger og trommeslager..

Sara: Ja...

Sigurd: Man merker at du har et litt sydlandsk gemytt og temperament..

Sara: Hvor vil du hen?

Sigurd: (Peker på bildet...) Her har vi bandet Sect fra 1966. - Jenta på bildet er dessverre ikke lenger blant oss, men det er altså Ellen Radka Toneff.

Sara: Henne har jeg selvfølgelig hørt om....

Sigurd: Radka's pappa var fra Bulgaria, og han var en kjent musiker..  
Mye sydlandsk gemytt og temperament i denne familien også..

Sara: Ehmm.... Dette skjønner jeg ikke....

Sigurd: Jeg har spilt med Sect og Radka... Vi kunne jo prøve å spille noen av de samme sangene med deg...

Sara: Tuller du? Jeg kan ikke synge jazz slik som Radka!

Sigurd: Nei, det kan ingen... men helt i starten sang hun soul. Radka & Sect pleide å åpne sine show med «Son of a Preacher man» av Dusty Springfield.

**«Son of a Preacher man»/Sara + kor**

## **Scene 5: Flere band fra Kolbotn**

Sigurd: Lp'n Fairytales med Radka topper Morgenbladets albumliste over de 100 viktigste album i Norge. Den er stemt frem av Norges mest kjente musikere.

Kristina: Kan du fortelle litt nærmere om Radka, Sect og Beems?

Sigurd: Vi var en gjeng med speidere som fant hverandre gjennom musikken.  
- Det ble etterhvert til to ulike band, men vi spilte litt om hverandre i begge band.

Kristina: Kunne det gå bra?

Sigurd: Vi er fortsatt en vennegjeng. Vi byttet og lånte musikere av hverandre...  
og da Radka insisterte på å gjøre låter av Julie Driscoll så trengte de et orgel. Da ble jeg med Sect på spillejobb.

Peder: Julie Driscoll gjorde en del spesielle låter, for å si det forsiktig...

Sigurd: Absolutt... Vi kan jo gi våre lyttere en liten smakebit ....(ser på Kristina..)

Kristina: Vi....? Du mener ... meg..?

### **«Season of the Witch»/Kristina**

Peder: Nå har vi spilt sanger av Hugger Muggers, Radka og Sect, hva med Beems? Hva slags musikk spilte dere?

Sigurd: Beems spilte også cover-låter av engelske band band. Vi hadde Linda Tørklep som vokalist. Hun var også datter av en kjent musiker..

Kristina: Hva med å finne en låt som Beems spilte på 60-tallet?

Sigurd: No problem. Vi spilte Beatles, Stones, Animals, Troggs, Monkees...

Peder: The Monkees var band som kun optrådte på tv. De lagde mange flotte låter... De toppet hitlistene på 60-tallet.

Kristina: Kanskje vi skal høre en Monkees-låt .. som Beems hadde på repertoaret?

Sigurd: Da kan vi mimre litt tilbake til konserten på Klingenberg Kino i 1966, der Norges yngste beat-band optrådte sammen med Hugger Muggers og selveste Pussycats.

### **«Daydream believer»/Sara**

## **Scene 6: 70-tallet. Helge Gaarder/Kjøtt - Punk**

Sigurd: Dere husker at Radka-albumet «Fairytale» er kåret til Norges beste album på en topp 100 liste uansett musikk-sjanger?

Kristina: Nemlig, jenta fra Kolbotn!

Sigurd: Og ikke bare det, Helge Gaarder og punk-bandet Kjøtt ligger på 4. plass.

Kristina: Er han kanskje broren til Jostein Gaarder? Han med «Sofies verden»?

Peder: Stemmer, ikke helt ukjent han heller... men Helge og bandet «Kjøtt» herjet i punk-miljøet rundt 1980. Trommeslager Michael Krohn startet senere Raga Rockers.

Kristina: Se det.. Litt Raga fra Kolbotn også!

Sigurd: Punkerne var egentlig veldig samfunnsbevisste folk. De skrev tekster og musikk som det var verd å lytte til.

Kristina: Vi bare må ha litt Kjøtt-punk fra Kølabbonn!

### **«Mannen på Taket»/Peder**

Sigurd: Helge var også mannen bak «Sammen for livet». Norges svar på Band Aid og «We are the world».

Kristina: Inntektene av platesalget gikk sultkatastrofen i Etiopia i 1984.

Peder: Da ville Helge Gaarder gjøre det samme i Norge...

Kristina: Nettopp. Bob Geldof gjorde det i England med «Do they know it's Christmas».

### **«Sammen for livet»/alle**

## Scene 7: Heavyrock

Sigurd: Vi har Radka på 1. plass og Kjøtt på 4. plass. - Turboneger ligger på 18. plass på Morgenbladets liste. Vi må ikke glemme at heavyrocken kommer fra Kolbotn.

Sara: Kanskje vi burde skifte navn til Rock-botn?

Peder: Bra forslag... Trønder-rock er betydelig overdrevent. Kolbotn rock er vel så viktig. Særlig innenfor den tyngre rockemusikken. Darkthrone har jo et album utstilt på Nasjonalmuseet.

Sara: Nå tuller du..?

Peder: Nei. Det legendariske black metal-albumet «A Blaze in the Northern sky» er utstilt på Nasjonalmuseet ved siden av originale noter av Edvard Grieg og sydpolen-brev fra Roald Amundsen. Dette var nyskapende musikk.... Bare følg med her:

### *Videoklipp: A Blaze in the Northern Sky*

Kristina: Albumet ble forresten innspilt i Creative Studio på Landerudsenteret i '92. - Norges aller første heavy-rock band var forresten Flax. De skapte furore tidlig på 70-tallet. Her spilte bl.a. Arve Sakariassen og Morten Jakobsen fra Beems og Sect...

Sara: Nå snakker vi... Heavy Rock-Botn!

Peder: Albumet til Turboneger heter «Apocalypse Dudes». Her kan man høre Pamparius-sangen...

Sara: «The Age of Pamparius». Drit kult! Pizza-sjappa lever jo fortsatt I beste. velgående nedenfor kjerka.

Kristina: Det kommer fortsatt Turbo-fans fra utlandet for å ta en selfie ved siden av Pamparius Pizza. For fansen i Turbo-jugend er dette så absolutt «Our House»....

**«Pamparius - Our House»/Peder, Marcus**

## Scene 8: Karjolen diskotek.

Sigurd: Turboneger vant Spellemann i 2003. Mange mener at «Apocalypse Dudes» er et av de viktigste album i hele rockehistorien!

Sara: Stilig! Pizza'n rocker! Vi må skifte navn til Rock-botn!

Kristina: Det kunne jo ha vært både beat-botn og jenka-botn. - Hva med disko-botn? Ikke glem at Norges første diskotek lå på Landerudsenteret.

Sara : Er det sant?

Peder: Karjolen diskotek lå i kjelleren på Landerudsenteret. Storhets-tiden var fra 1969 til 1977.

Sara: Ikke særlig sentralt... kom det virkelig folk dit? Pappa har spilt på Karjolen før..

Kristina: Om det gjorde, 6 dager i uken! Det kom folk fra hele Østlandsområdet! Karjolen diskotek hadde også verdensrekord i disko-dans. De danset i flere døgn. Alltid fullt hus.. De hadde t.o.m. DJ'er fra selveste Radio Lux.

Sara: Øhh, hæ?

Sigurd: Ole Wold drev restaurant Karjolen i 1. etasje og diskotek i kjelleren. Diskoteket var åpent alle dager unntatt mandag. La oss skape litt Karjolen-stemning her i Kål-podden.. Peder?

Peder: «Hello everybody! My name is Dave Christian from Radio Luxembourg, the Station of the Stars. - Welcome to Karjolen discotek!»

«**Knock on wood**»/Marcus, Sara

«**Play that funky music**»/Marcus  
+ disko-dans m/Ramp..??



## **Scene 9: Kolben og Sylvi Graham**

Sigurd: Vi må snakke litt om selve Kolbotn og dette årtusen. Hele sentrum er totalt forandret med høyblokker og Kolbotn torg. Det eneste som er uforandret siden jeg ble født... er Kolbotn stasjon... dessverre...

Kristina: Kanskje hele byggeprosessen begynte i feil ende...

Peder: Absolutt, de burde ha startet med stasjonen når de først skulle ha inn så mange nye innbyggere akkurat her.

Sigurd: Mmm-ja... men så kom Kolben og Kolbotn Torg, men her var det jo store diskusjoner om dette prosjektet skulle bygges.

Kristina: Gjett om! Heldigvis hadde vi en dame med «Mot i brøsta og vett i pannen» nemlig ordfører Sylvi Graham. Takket være henne ble det Kulturhus!

Peder: Og huset her, Kolben, sto ferdig i 2005... - artig navn forresten... Du husker kanskje ordet fra fysikk-timer på skolen. Det skjedde kjemiske reaksjoner i en kolbe når man blander ulike kjemikalier..

Kristina: I dette huset skjer det også kjemiske reaksjoner når vi blander ulike aktiviteter.. kor, korps, sang, musikk, dans og drama.

Sigurd: Kino, bibliotek, kulturskole, utstillinger, Frivillighetsentral, festlokaler.... Dette er en typisk menneskelig kolbe, takket være Sylvi Graham. La oss syng en sang til ære for Sylvi Graham!

**«Man, I feel like a woman»/Sara**

## **Scene 10: Rapping og nye artister.**

Sigurd: Vi må snakke litt om rapping. Vi har flere kjente rappere fra Kolbotn...

Sara: Equicez. De vant Spellemann i 2003...

Peder: Vinnie vant Spellemann i 2005...

Sara: Norges første kvinnelige rapper i 2003 kommer herfra.. Christine.

Sigurd: Vi er ikke spesielt gode på rapping her, men hør på dette:

*Videoklipp: Equicez, Vinnie, Christine*

Sara: Skikkelig tøffe saker. Jenta er nesten råere enn gutta!

Sigurd: DET vet jeg alt om..., har kjent 'a siden hu blei født..

Sara: - Men, Kolbotn er mye mer enn rock og rapp...

Peder: Absolutt! Ila Auto har turnert rundt i landet med Bluegrass i flere ti-år.  
De vant Spellemann i 2006 i klassen Country.

Kristina: Ost & Kjex vant prisen for elektronika i 2010...

Sigurd: Siri Wålberg, med artistnavnet Sissy Wish vant Spellemann i 2004 og 2007.... For Norges beste kvinnelige artist! Hu bor oppe på Sofiemyr..

**«Uptown Girl»/Peder**

Sara: Men, da har jo Kolbotn absolutt alt av rock, pop, rap og disko.. t.o.m. jenka!  
Hva med en ekte crooner...?

Kristina: Vi har selvfølgelig det også...Ingar Kristiansen startet med The Sinatra Songbook allerede i '99. Frank Sinatra har spilt inn over 3000 sanger så her er det nok å ta av...

**«My Way»/Marcus**

Peder: Nå står nye generasjoner for tur. Dag Holtan-Hartwig og søstra hans Kristin, er i full gang med sine respektive karrierer.

Sara: Vi har jo også et miljø for progrock her på Kolbotn.

Kristina: Absolutt! Gentle Knife har gjort store konserter ute i Europa, og Taskaha høster gode kritikker for sitt siste album.

Peder: Litt funfact: gitaristen Eivind Aarset har spilt med de absolutt største artistene i Norge. Han spiller også på en plate med selveste Ray Charles...

Kristina: Nå snakker vi.... Da mangler vi bare litt blues og soul...

Sara: Stian Skog bokstavelig talt trommet sammen et band: Baba Soul & the Professors of Funk I 2011. De turnerte I Europa og var fast band I «Senkveld» 2020/21.

Peder: Odd Krokfoss fra Sect har vært aktiv med blues siden 60-tallet. Kolbotn Bluesband var nærmest en videreføring av Sect. Han gir seg visst aldri...

**«I won't let the sun go down on me»/Sara + dans m/Ramp.**

Sigurd: Da har vi kommet fram til avslutningen av denne utgaven av Kålpodden. Jeg kunne ha fortsatt i timesvis å fortelle om gamle rockere som Bjørn Dencker, Lille-John, Ole Jørgen Moe, Henning Wähler Kemp, Johan Stave... om Kølband, King Size, om gospel-dronningen Elisabeth Ødegård Widmer,... men vi har dessverre ikke lengre sendetid. Takk for følge.

**«We Built This City»/alle + dans m/Ramp.**